

NORMAS DE PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS DEL LACANO EN LOS ANALES

1.OBJETO DE LA PUBLICACIÓN

Trabajos presentados en la Reunión Lacanoamericana de Recife en 2022.

2. LENGUA DE PUBLICACIÓN

Los textos se publicarán en una sola lengua, según la elección del autor en el título presentado en el término de consentimiento.

3.SELECCIÓN DE TEXTOS

Siguiendo el espíritu de las disposiciones de la Reunión Lacanoamericana, en cuanto a la desimagnarización y desjerarquización de la transmisión y en el respeto a la singularidad del autor y su forma de entender los temas, no habrá proceso de selección de textos. El único requisito para la publicación de los trabajos es seguir las normas editoriales aquí descritas.

4. ENVÍO DE LOS TRABAJOS

Las obras deben ser enviadas al correo electrónico cejemeventos2@cejem.com.br hasta el 02/11/2022, en formato DOC, editor de texto Microsoft Word para la exposición en pantalla durante el evento. Cambios en la versión enviada, con el objetivo de su publicación, hasta el 15/01/2023.

5. FORMATO

El formato sigue las normas de la ABNT: NBR 14724 y ABNT NBR 6022.

- Fuente: Times New Roman

- Tamaño de letra: tamaño 14 para el título; y 12 para el texto, las citas de menos de tres líneas y la referencia bibliográfica. Citas de más de tres líneas, notas a pie de página o explicativas, leyendas y fuentes de ilustración, tamaño 10.

- El espaciamiento:

o Espacio de 1,5 líneas - para el cuerpo del texto.

o Espacio simple - para citas de más de tres líneas, notas a pie de página, referencias, notas explicativas, leyendas de ilustraciones y tablas.

o Espacio entre párrafos - 6 pt.

- Márgenes: Derecho y fondo de 2 cm. Izquierda y parte superior de 3 cm.

- Tamaño de página: A4.

- Identificación de los autores: El nombre del autor debe colocarse debajo del título. El correo electrónico debe colocarse en la nota a pie de página.
- Coautores: Trabajo en coautoría, el autor principal será el orador de la presentación.
- Identificación de las ilustraciones: indique en la parte superior si la imagen es una fotografía, un dibujo, un gráfico, un esquema, una tabla o una figura; numere el orden de aparición en el texto con números arábigos, raya y título.

6. RESUMEN

El resumen no debe contener más de 500 caracteres.

7. EPÍGRAFE

El uso del epígrafe es opcional. Se utilizará después del título, con sangría a la derecha, en letra 10 y itálica, a espacio simple, y con la indicación del nombre del autor entre paréntesis.

8. CITAS

Citas directas

- Menos de tres líneas: destacadas entre comillas y en el cuerpo del texto.
- Más de tres líneas: destacadas, en párrafo aparte (sangría de 4 cm), sin itálica, sin comillas, sin sangría en la primera línea.
- Opciones para citar la referencia del autor: Ejemplos: Soares (1995, p. 112) o (SOARES, 1995, p. 112).
- Observación: no utilice las notas a pie de página para hacer referencia a las obras citadas.
- Citas indirectas

Las citas indirectas deben llevar la identificación del autor y el año entre paréntesis.

9. NOTAS EXPLICATIVAS

Deben restringirse y presentarse en el cuerpo del texto; en las notas a pie de página, sólo de forma automática (Word 'opciones'/referencias/'insertar nota a pie de página').

10. REFERENCIAS

Organizadas en orden alfabético por el apellido del autor; el título de la obra debe ir en itálica; lugar, editorial y año, en seguida. Ejemplo: FREITAG, Barbara. *El individuo en formación*. São Paulo: Cortez, 2001.

- Texto citado de Internet: debe incluirse la URL que remite al texto. Ejemplo: <http://www.lacanorecife.com> .

11. FORMATO DE PUBLICACIÓN

Los trabajos se publicarán en forma de Anales, en medio digital.