

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS DO LACANO EM ANAIS

1.OBJETO DA PUBLICAÇÃO

Trabalhos apresentados na Reunião Lacanoamericana do Recife em 2022.

2. IDIOMA DE PUBLICAÇÃO

Os textos serão publicados em apenas um idioma, de acordo com a escolha do autor em título apresentado no termo de consentimento.

3.SELEÇÃO DOS TEXTOS

Seguindo o espírito do dispositivo da Reunião Lacanoamericana, no que concerne à desimaginarização e deshierarquização da transmissão e em respeito à singularidade do autor e ao seu modo de compreender as questões não haverá processo de seleção de textos. A única exigência para publicação dos trabalhos é o seguimento das normas editoriais aqui descritas.

4. ENVIO DOS TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser enviados para o e-mail contato@lacanorecife.com até o dia 02/11/2022, em formato DOC, do editor de texto Microsoft Word para a exposição em telão durante o evento. Alterações nessa versão enviada, para fins de publicação, até o dia 15/01/2023.

5. FORMATAÇÃO

A formatação segue as normas da ABNT: NBR 14724 e ABNT NBR 6022.

- **Fonte:** Times New Roman
- **Tamanho da fonte:** tamanho 14 para título; e 12 para texto, citações inferiores a três linhas e referência bibliográfica. As citações com mais de três linhas, notas de rodapé ou explicativas, legendas e fontes de ilustrações, tamanho 10.
- **Espaçamento:**
 - **Espaçamento 1,5 entre linhas** – para o corpo do texto.
 - **Espaçamento simples entre linhas** – para as citações com mais de três linhas, notas de rodapé, referências, notas explicativas, legendas de ilustrações e tabelas.
 - **Espaçamento entre parágrafos** – 6 pt.
- **Margens:** Direita e inferior de 2 cm. Esquerda e superior de 3cm.
- **Tamanho da página:** folha A4.
- **Identificação dos autores:** O nome do autor deverá ser colocado abaixo do título, junto com sua vinculação institucional, se houver. O e-mail deverá ser colocado no rodapé.
- **Autores em coautoria:** Trabalho em coautoria, o autor principal será o orador da apresentação.
- **Identificação das Ilustrações:** designar na parte superior, se a imagem é fotografia, desenho, gráfico, esquema, quadro ou figura; numerar a ordem de ocorrência no texto em algarismo arábico, travessão e título.

6. ABSTRACT

O resumo deverá conter no máximo 500 caracteres.

7. EPÍGRAFE

O uso de epígrafe é opcional. Ela deverá ser usada após o título, com recuo à direita, em fonte 10 e itálico, espaçamento simples e a indicação da autoria entre parênteses.

8. CITAÇÕES

Citações diretas

- **Menores de três linhas:** destacadas entre aspas e no corpo do texto.
- **Maiores de três linhas:** destacadas, em parágrafo separado (recoo de 4 cm), sem itálico, sem aspas, sem recuo na primeira linha.
- **Opções para referência do autor da citação:** Exemplos: Soares (1995, p. 112) ou (SOARES, 1995, p. 112).
- **Observação:** não utilizar notas de rodapé para fazer referências às obras citadas.
- **Citações indiretas**

As citações indiretas deverão ter a identificação do autor e do ano entre parênteses.

9. NOTAS EXPLICATIVAS: deverão ser restritas e apresentadas no corpo do texto; em rodapé, apenas sob a forma automática (Word ‘faixa de opções’/referências/ ‘inserir nota de rodapé’).

10. Referências: organizadas em ordem alfabética pelo sobrenome de entrada do autor; o título da obra deverá ser em itálico; local, editora e ano, em seguida. Exemplo: FREITAG, Bárbara. *O Indivíduo em Formação*. São Paulo: Cortez, 2001.

- **Texto citado da internet:** deverá constar a URL de remetência ao texto. Exemplo: <http://www.lacanorecife.com> .

11. FORMATO DA PUBLICAÇÃO

Os trabalhos serão publicados sob a forma de Anais, em meio digital.